

ملتقى التصميم والفنون الافتراضي الأول (رؤية مصمم)

اليوم الأول

اليوم الثلاثاء الموافق ٣ - شعبان - ١٤٤٢ هـ - ١٦ \ - مارس - ٢٠٢١

السلام الملكي	١:٠٠ - ١:٠٥ ظهراً
القران الكريم	١:٠٥ - ١:١٠ ظهراً
كلمة عميدة كلية التصميم والفنون	١:١٠ - ١:١٥ ظهراً
عرض مرئي	١:١٥ - ١:٢٠ ظهراً
كلمة رئيس الجامعة	١:٢٠ - ١:٢٥ ظهراً

الجلسات العلمية : الجلسة الأولى

دور التصميم والفنون في تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠
محور: دور التصميم والفنون في تحسين جودة الحياة

أ.د خديجة سعيد مسفر نادر أستاذ الملابس والنسيج - جامعة ام القرى	رئيس الجلسة	
أ.د ياسر محمد عيد حسن أستاذ فحص ومراقبة جودة الملابس - جامعة ام القرى	مقرر الجلسة	
عنوان الورقة العلمية	المتحدثين	الوقت
تحسين بيئة العمل داخل مصانع الملابس الجاهزة في ضوء علم الأرجونوميكس	دعماد الدين سيد جوهري أستاذ تكنولوجيا إنتاج الملابس - جامعة الملك عبدالعزيز	١:٣٠ - ١:٤٥ مساءً
الإضاءة الطبيعية وتصميم النوافذ في الشقق السكنية - دراسة لمدينة جدة	د. الاء محمد شطوان أستاذ مساعد التصميم الداخلي - جامعة جدة	١:٤٥ - ٢:٠٠ مساءً
دور التطبيقات التقنية داخل المسكن الذكي في تحسين جودة الحياة لذوي الاعاقة	د. مها حسن الحسن القحمانى أستاذ مشارك السكن وإدارة المنزل - جامعة ام القرى	٢:٠٠ - ٢:١٥ مساءً
تنفيذ ملابس لطريحي الفراش	أ. سناء عبدالله عبدالرحمن السيامي معيد تصميم الازياء - جامعة ام القرى	٢:١٥ - ٢:٣٠ مساءً
مناقشات مفتوحة - تكريم المتحدثين - ختام الجلسة الأولى		٢:٣٠ - ٢:٤٥ مساءً

◆ الجلسات العلمية : الجلسة الثانية ◆

دور التصاميم والفنون في تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠
محور: التصاميم والفنون في ضوء التنمية المستدامة

رئيس الجلسة	أ.د منى حامد موسى أستاذ السكن وإدارة المنزل - جامعة ام القرى	
مقرر الجلسة	د. عبدالله دخيل الله الثقفي أستاذ الفنون البصرية - جامعة ام القرى	
الوقت	المتحدثين	عنوان الورقة العلمية
٣:١٠ - ٣:١٥ مساءً	د. سفل عبدالله وهيب الأستاذ المساعد الهندسة والعمارة - جامعة ام القرى	استدامة المباني التراثية وإعادة تأهيل الفراغات الداخلية في جدة التاريخية
٣:١٥ - ٣:٣٠ مساءً	د. رشا سمير محمد مجلد أستاذ مشارك النسيج - جامعة ام القرى	إعادة تدوير ملابس الاحرام
٣:٣٠ - ٣:٤٥ مساءً	د. شروق غازي محمد نحاس أستاذ مساعد التصميم الجرافيكي - جامعة ام القرى	تصاميم معاصرة مستمدة من الانماط الزخرفية الاسلامية دراسة تحليلية تطبيقية
٣:٤٥ - ٤:١٠ مساءً	مناقشات مفتوحة - تكريم المتحدثين - ختام الجلسة الثانية	

◆ الجلسات العلمية : الجلسة الثالثة ◆

دور التصاميم والفنون في تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠
محور: التصاميم والفنون ودورها في الحفاظ على الهوية الوطنية

رئيس الجلسة	د. عبير مسلم الصاعدي أستاذ مشارك الفنون البصرية - جامعة ام القرى	
مقرر الجلسة	د. هيفاء إبراهيم الشبيبي أستاذ مشارك الملابس والنسيج - جامعة ام القرى	
الوقت	المتحدثين	عنوان الورقة العلمية
٤:٣٠ - ٤:٤٥ مساءً	أ.د. تهاني ناصر صالح العجايي أستاذ تاريخ الملابس والتطريز - جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن	العباءة التقليدية النسائية والعوامل التي أثرت على استمرارية ارتدائها في المملكة العربية السعودية
٤:٤٥ - ٥:١٠ مساءً	د. فوزي بن سالم بن شائع الشايح أستاذ مساعد الفنون البصرية - جامعة حائل	التصميمات والمنحوتات الفنية للميادين بمدينة حائل من الخصومية التراثية إلى العالمية توافقاً مع رؤية المملكة
٥:١٠ - ٥:١٥ مساءً	د. رابعة سالم سجيبي أستاذ مشارك تاريخ الملابس والتطريز - جامعة ام القرى	الزي الرجالي بين الاصالة والحداثة في مكة المكرمة
٥:١٥ - ٥:٣٠ مساءً	مناقشات مفتوحة - تكريم المتحدثين - ختام الجلسة الثالثة	

◆ ورش العمل: اليوم الاول ◆

د. تركي حسن أبو العلا أستاذ مشارك الخدمة الاجتماعية- جامعة ام القرى	تقديم وإدارة ورشة العمل-1
عنوان ورشة العمل	المتحدث
المنسوجات الذكية	ورشة العمل -1 أ.د. ياسر محمد عيد حسن أستاذ فحص ومراقبة جودة الملابس - جامعة ام القرى
مناقشات مفتوحة - تكريم المتحدثين - ختام ورش العمل	

◆ اليوم الثاني ◆

اليوم الاربعاء الموافق ٤ - ٨ - ١٤٤٢ هـ \ ١٧ - ٣ - ٢٠٢١

◆ الجلسات العلمية : الجلسة الأولى ◆

دور التصاميم والفنون في تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠
تطبيقات الأساليب الإبداعية والتكنولوجية في مجال التصاميم والفنون

أ.د سهيل سالم الحربي أستاذ الفنون البصرية - جامعة ام القرى	رئيس الجلسة
د. عبدالله دخيل الله الثقفي أستاذ مشارك الفنون البصرية - جامعة ام القرى	مقرر الجلسة
عنوان الورقة العلمية	المتحدثين
مدى الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة في ممارسة الخط العربي كبديل للأدوات التقليدية المستخدمة	أ.د عبدالله عبده فتيني أستاذ الفنون البصرية - جامعة ام القرى
زيارات المعارض الفنية كمصدر تعلم طلاب التصميم الجرافيكي في كلية جدة العالمية	د. ربا حسن أبو حسنة أستاذ مشارك التصميم الجرافيكي - كلية جدة العالمية
الأبعاد المفاهيمية للوحات الإرشادية الهولوجرامية وتوظيفها في المؤسسات الثقافية السعودية	د. حسان صبحي علي احمد حسان أستاذ مشارك الفنون البصرية - جامعة ام القرى
منمنمات المسجد الحرام بين الفن الإسلامي والتمثيل المعماري	د. رزان احمد مصطفى عرقسوس أستاذ مساعد التصميم الجرافيكي - جامعة ام القرى
الوجوه بين الخاص والعام - نظرة سمبوطيقية	د. محمد حسين محمد حجاج أستاذ مساعد التصميم الجرافيكي - جامعة ام القرى
مناقشات مفتوحة - تكريم المتحدثين - ختام الجلسة الأولى	٢:١٥ - ٢:٣٠ مساءً

◆ الجلسات العلمية : الجلسة الثانية ◆

دور التصاميم والفنون في تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠
تطبيقات الأساليب الإبداعية والتكنولوجية في مجال التصاميم والفنون

أ.د سميرة احمد الفيافي أستاذ السكن وإدارة المنزل - جامعة ام القرى	رئيس الجلسة	
د. هنادي محمد عمر قمره أستاذ مشارك السكن وإدارة المنزل - جامعة ام القرى	مقرر الجلسة	
عنوان الورقة العلمية	المتحدثين	الوقت
برنامج إلكتروني لتعليم وتعلم التراكيب النسجية وتصميم المنسوجات	د. داليا عبدالله محمد وزان أستاذ مساعد النسيج - جامعة ام القرى	٢:٤٥ - ٣:١٠ مساءً
رؤية تشكيلية مبتكرة في تصميم الأثاث ومكملات الزينة للمسكن بمفهوم المدرسة التكيفية ودمجه بجماليات الخط العربي	د.نجوى ناصر ناصر الحازمي أستاذ مشارك السكن وإدارة المنزل - جامعة ام القرى	٣:١٠ - ٣:٤٥ مساءً
تصميم مقترح لمسكن الأسرة بعد زواج الأبناء باستخدام برنامج الرسم بالحاسب الآلي	د.علياء علي محمد مختار أستاذ مشارك السكن وإدارة المنزل - جامعة ام القرى	٣:١٥ - ٣:٣٠ مساءً
فاعلية برنامج باستخدام الحاسب الآلي لتنمية مهارات التفكير الابتكاري في إعداد وتنفيذ المفروشات	أ.عفراء عبدالرحمن احمد حبيب الله معيد السكن وإدارة المنزل - جامعة ام القرى	٣:٣٠ - ٣:٤٥ مساءً
مناقشات مفتوحة - تكريم المتحدثين - ختام الجلسة الثانية		٣:٤٥ - ٤:١٠ مساءً
الجلسة الختامية		٤:٣٠ - ٥:١٠ مساءً

◆ ورش العمل: اليوم الثاني ◆

أ.د عبدالله عبده فتيني أستاذ الفنون البصرية - جامعة ام القرى	تقديم وإدارة ورشة العمل - ٢	
عنوان ورشة العمل	المتحدث	الوقت
توظيف الخط العربي الرقمي في إنتاج لوحات جمالية تعزز مفهوم الأعمال الريادية	ورشة العمل - ٢ أ.د. محمد جميل فلفلان أستاذ مساعد الفنون البصرية - جامعة ام القرى	٦:٣٠ - ٨:١٠ مساءً
مناقشات مفتوحة - تكريم المتحدثين - ختام ورش العمل		